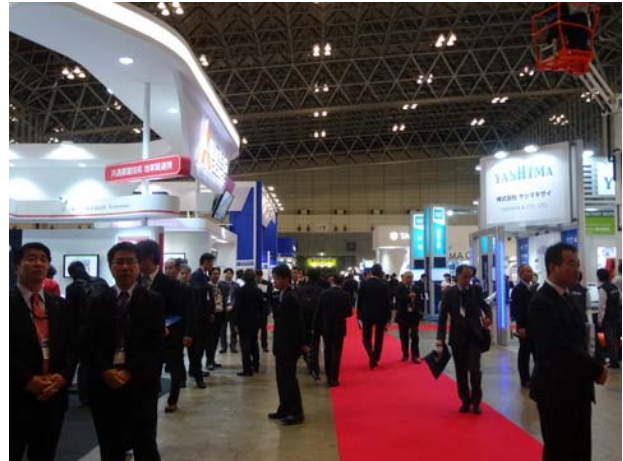
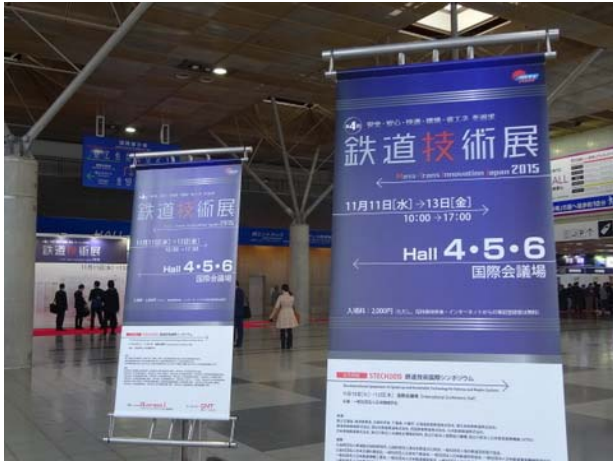


第4回鉄道技術展へ出展！！



会期 2015年11月11日(水)～11月13日(金)

会場 幕張メッセ

来場者数 28,507名

3日間にわたって開催された第4回鉄道技術展は、併催「橋梁・トンネル技術展」をあわせて、28,507名の来場者がありました。出展社は前年の1.5倍で、来場者数も1.5倍になったとのこと。

鉄道に関する様々な技術が展示される中、「銀河鉄道999 現実化プロジェクト」もブース出展し、最終日(11月13日)には銀河鉄道999 実行委員である新産業文化創出研究所の廣常啓一よりプロジェクト概要の説明、当プロジェクト名誉会長の松本零士氏からは「銀河鉄道999」作品への思いや本プロジェクトへの期待などをお話いただきました。司会進行は、鉄道にもアニメにも詳しい久野知美アナ。



ブース内には、プロジェクト概要説明のほか、旭硝子株式会社の「グラシーン」、ソニー企業株式会社の聖地めぐりアプリ「舞台めぐり」が展示されました。

鉄道事業会社や車両メーカー、技術メーカーや行政の方、鉄道ファンなど、様々な業界の方がブースに立ち寄られました。

先端鉄道技術活用の銀河鉄道 999 の現実化（講演）

新産業文化創出研究所 所長 廣常啓一



銀河鉄道 999 現実化プロジェクトの今までの経緯、今後の進め方について話しました。「空想学会『銀河鉄道 999 学』」は、銀河鉄道 999 に登場する科学や技術、世界観を学問として議論する場、「空想商品開発研究所『銀河鉄道 999 現実化プロジェクト』」は、銀河鉄道 999 に登場する科学や技術、世界観を製品化、商品化、現実世界での展開を目指すものです。

「空想学会」も「空想商品開発研究所」も、異分野の連携で科学技術の発展、産業創出を目指す、〈オープンイノベーション〉のプラットフォーム。鉄道やアニメファンに加え、様々な研究者、技術者、著作者やクリエイターなどの交流、連携の場となります。

資金調達は、クラウドファンディングの活用や、公式サプライヤー、公式スポンサーとして協賛を募ります。

プロジェクトを通じ、社会や地域課題へ結びつけたり、地域振興となるインバウンド増加

へとつながることが魅力の一つです。新デザイン車輛を皮切りに、第2、第3の企画、商品をオープンに募集し、プロジェクトを継続していきます。

次回の会合は、[2015年11月26日](#)。 ←リンク先へ

鉄道と科学技術に魅せられて～未来へ続く銀河鉄道 999

漫画家 松本零士氏／久野知美アナウンサー



銀河鉄道 999 は、松本先生が 10 代のときに故郷から夜汽車にのって上京した自分自身を鉄郎になぞらえ描いた作品。久野知美アナウンサーからは、999 の動力源についての質問。999 の燃料は石炭ではないので、ストーリーの中では宇宙で燃料を探すということもミッションにしてあったようです。ストーリーを描く段階で、宇宙の環境なども色々思い浮かべながら描かれたとのことでした。本プロジェクトで現実化していくには、太陽光エネルギーやバッテリーの可能性も大いにありうる、ということでした。

松本先生は、もともと機械工学を学びたいという気持ちがあり、その夢は弟さんへと引き継がれましたが、999 のストーリーにリアリティがあるのは、そのような先生のご興味によるところも大きかったようです。

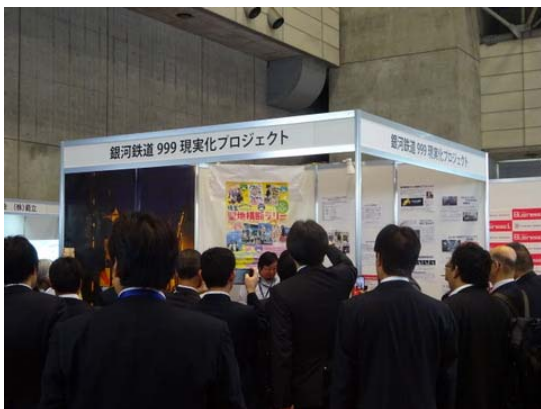
先生からは、参加者に向けて「是非みなさんの力で、999 を現実化してほしい」と語られました。参加された技術者からは、「銀河鉄道 999 がこれほどまでに科学技術を意識して描かれたものだ」と知って感動した！！というご意見をいただきました。

松本先生がブースに・・・

午前中の講演を終えられ、松本先生がブースに立ち寄られました。



すると、見る見るうちに・・・



旭硝子株式会社 Glascene (グラシーン)



グラスシーンは、プロジェクタと組み合わせて画像を表示できる、透明ガラススクリーン。フロント照射型・リア照射型の選択が可能です。今回の展示ではリア（後方）から照射しました。

電車の窓ガラスに設置した場合、宇宙空間や他の宇宙船とすれ違うシーンなど、様々な演出が可能になります。



投影時に透明性を維持し、また従来品と比べて鮮明で透視像のゆがみが少ないことが特徴です。

(松本先生がブースに立ち寄られました。)

ソニー企画株式会社の聖地めぐりアプリ「舞台めぐり」



西武鉄道とのコラボ企画『四月は君の嘘』のアプリを紹介。ストーリーで舞台となった練馬区内の名場面スポットへ訪れ、アプリで写真を撮ると、アニメシーンと同じ構図で登場キャラクターと一緒にAR撮影が可能になります。



当日は、まあじさんが登場人物のコスプレで商品紹介を行いました。久野知美アナとの貴重なツーショットも！！

「舞台めぐり」を使って練馬めぐりをしてみたいという方も多数おられ、アニメと地域振興は相性が良いようです。

交通・鉄道システムから土木インフラ、電力や輸送、インテリア、旅客サービスなどの出展社

交通・鉄道システム、横断的技術

- 交通計画
- まちづくり
- スマートシティ
- ITS、ICT
- 高速鉄道
- 貨物輸送、物流、コンテナ、IT
- 都市交通（メトロ、モノレール、AGT、LRT、BRT、他）
- 防災・安全管理技術
- 快適性
- インターオペラビリティ
- 省エネルギー技術
- コンサルタント
- シミュレーション技術
- ユニバーサルデザイン

土木・インフラ技術・施設

- 軌道構造（PCまくらぎ、締結装置）
- 線路（レール、線路構造、分岐、配線、連動装置）
- 橋梁
- トンネル（掘削技術、工法）
- 保線技術（保線機械、機材）
- 建設技術
- 軌道検測（軌道状態監視技術、軌道検測車）
- 土木構造（構造、土留め、築堤）
- 防災対策（地震、降雨、風雪、気象予報）
- 駅（駅舎構造、駅建築、デザイン）
- プラットホーム（構造、ホーム柵）
- 跨線橋
- 車両基地、車両工場

電力・輸送・運行管理

- 電力設備
- 変電設備、回生変電所
- 饋電システム
- 架線構造、架線検測
- 列車群制御
- 輸送計画
- 運行管理システム
- 通信・信号技術（CBTC、ATACS、無線、電子閉塞）
- 列車保安技術（ATC、ATS、ATO、TASC）

車両とインテリア

- 車体構造（材料、構体設計、配電、デザイン、塗装、洗浄）
- 走り装置（台車、配管、潤滑剤、駆動装置、連結器、緩衝装置）
- ドア、窓、幌（ドアエンジン、構造、ガラス素材）
- 車内情報伝送（TIMS、ATI、イーサネット、ケーブル、コネクタ、ディスプレイ）
- プロパルジョン（制御装置、補助電源装置、半導体）
- ディーゼル機関、トランスミッション、ハイモード
- 蓄電池、キャパシタ
- ブレーキ装置（空気供給、ディスク、材料、制輪子、回生ブレーキ）
- アコモデーション（床、荷棚、室内デザイン、材料、車内照明、不燃性素材）
- 座席（構造、材料、デザイン）
- 車内設備（トイレ、洗面施設、ユニバーサルデザイン、喫煙対策、空調）
- 車両試験（各種測定装置、試験装置、各種検測車）
- 運転室・乗務員室
- 安全対策
- メンテナンス技術
- 快適性（乗り心地、車内環境、騒音、振動）

旅客サービス

- 駅（旅客対応設備、出改札装置、照明、券売機）
- 駅ビル、店舗、ビル構造・工法
- ユニバーサルデザイン、バリアフリー
- 自動案内、サイン、メディア・アド、供食
- 予約システム
- ICT
- 防災・安全対策

他のブース拝見！！



改札口やチケット売り場で、立体画像がご案内！！

オムロンソーシャルソリューションズ（株）



シュミレーターやホームドア

株式会社音楽館



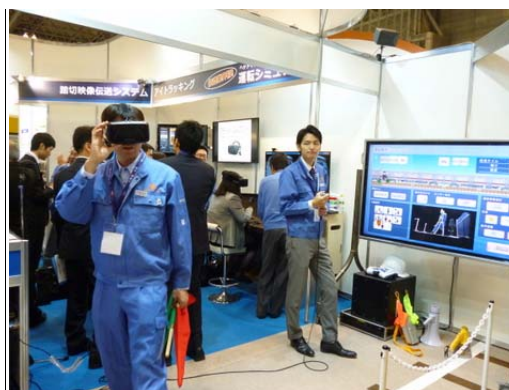
鉄道車両の台車

川崎重工業株式会社



新交通システム「ニューシャトル」

三菱重工業株式会社



列車見張員シミュレーター

東急テクノシステム株式会社

たくさんの方にご来場いただきました！！

