

「空想学会」設立、アニメで地域振興

西武沿線に「銀河鉄道999」

アニメによる地域振興で知られる民間シンクタンク、新産業文化創出研究所 (ICIC、広常啓一所長、写真) は、「産官学民」でアロジ



エクトを実現するための基盤として、仮想研究所「空想商品開発研究所」 (<http://www.kuso-lab.jp/>) と、アニメに登場する奇想天外な「空想の現実化」について科学者などが自由に議論する「空想学会」を



昨年運行を終えた西武鉄道のラッピング列車
©Leiji Matsumoto, SEIBU Railway Co., LTD.

立ち上げた。空想学会で出たアイデアを基に空想商品開発研究所が、開発

支援や資金調達、販路開拓などでビジネスマッチングを行う。新たな商機を模索する企業や行

政、研究機関の参加を募り、これまでにはないビジネスモデルを社会に提示していく。

第1弾として、漫画家、松本零士氏の作品世界を西武鉄道沿線に出現させる「銀河鉄道999 (スリーナイン)」現実化プロジェクトが始動。ネットで資金を集め、昨年運行終了のSF漫画「銀河鉄道999」をあしらったラッピング列車を12月に復活させる計画だ。

GLOBAL FINANCE

2015.7.31./fri.



この人が生み出した名曲にだけの手紙たちが心躍らせたことだろう。ロクサンバド、ゴアポルカとして大ヒットさせた主題歌な

で「銀河鉄道999」(フリースタイル)「シリ」の音源を1枚のCDにまとめた「銀河鉄道999」の1枚目「リリース」だ。「あの主題歌は僕らにとってもキリヤの集大成となる曲でした。今でも999の仕事は「返事」でOKです」

劇場版アニメが公開されたのは1979年。作「僕のこだわりで申し訳なかつたんですけど、全編英語の歌でやろうとしたら、なかなか書き

「銀河鉄道999」がサイ人曲を懐けることで「電車」が惜しまれつきなかつた。999の主題歌にして松本零士先生や監督と打ち合わせを

観て西武線沿線で実現させずに作りましたから、せよといつ「銀河鉄

道999」現実化プロジェクトに応援団として参加している。

「CDとはほぼ同時のタカ773でスタートしたんだ」と言っていました。偶然なんです。おもしろいんですけど、まったく自身は今年でソロデビュー40周年。キリヤを振り返ると「見違いの

ことばかりしてきたんで、自分も意外な言葉が

ソロ

999

活動期間

ゴダイゴ

無期限

氏名 タケカヲユキヒデ

発行 銀河鉄道株式会社

今でも999の仕事は二つ返事でOK

「銀河鉄道999」現実化プロジェクトを応援

コンサート活動「できる」とこれまでとことん99歳ライブも!?



その日、5日はBX
ット「DANCE MA
RTY PARTY」
が「ゴダイゴのあひび
つ名曲」ヒューテラ
ル・ネーム(79年生ま
レシジしたシングルを発
表。これには本人も「正
直あまりひどいところ
たんですよ。こんな大
な動きになるとは思っ
ていなかった」と驚く。

「後世に残るような曲
をどうして作るか」
「これは昔々から
たわびやないですから
愛れ続けている財産を
持つことができたんです
ね。それが30年以上つ
てもシングルになって
ヒットチャートに入るか
人として歌い続けること
が大事ですよな。でも守
りたいことはやっぱりな
い。新しい曲はいつでも
作れますから」
ソロでのコンサートは
「ここで劇伴(劇中音
楽)を作るのがとにかく
年間60回近くにはな
楽しんでます。譜面を書
けることって本当に
楽しいんです。譜面を書
いて終わらなくて、コ
ンピョーターを使って作
曲の映像を見ながら作曲
していくのはあります
けど、99歳だとS
と映像を流しながら確認
する。気になることが
あったらその場で修正で
きまそうし。膨大な作業を
一人でやるので、時間は
かかるし大変なんですけ
ど、これが本当に楽しい
んです。僕が本気で楽し
んでいるので、僕が本
目か少年のように輝
く。「僕は機能的で「全
部一人でやりたい」とい
う気持ちがあるんです
。それは大変だし、大
笑い。
来年はゴダイゴの結成
40周年も、2008年に
「恒久的再始動」を宣言
して「メンバートは現在も
精神的にコンサート活動
ほいプロジェクトだ。



たけかわ・ゆきひで
で歌手。1952年10月22
日生まれ、62歳。埼玉
県出身。75年に全曲英
語詞のアルバム「走り
去るロマン」でソロデ
ビュー。76年にゴダイ
ゴと作曲を担当。「カ
ンター」「ヒューテラ
ル・ネーム」。「銀河

「銀河鉄道999」の購
入はamazonや、公式サイ
t(attp://www.mediat
v.ne.jp/musstopro/takek
aw)で。『銀河鉄道999』
はクラウドファンディ
ングで支援を募っている。
詳細は特設サイト(ht
tps://www.makunaki.com/
project/999/)。

「この曲は昔々から
たわびやないですから
愛れ続けている財産を
持つことができたんです
ね。それが30年以上つ
てもシングルになって
ヒットチャートに入るか
人として歌い続けること
が大事ですよな。でも守
りたいことはやっぱりな
い。新しい曲はいつでも
作れますから」
ソロでのコンサートは
「ここで劇伴(劇中音
楽)を作るのがとにかく
年間60回近くにはな
楽しんでます。譜面を書
けることって本当に
楽しいんです。譜面を書
いて終わらなくて、コ
ンピョーターを使って作
曲の映像を見ながら作曲
していくのはあります
けど、99歳だとS
と映像を流しながら確認
する。気になることが
あったらその場で修正で
きまそうし。膨大な作業を
一人でやるので、時間は
かかるし大変なんですけ
ど、これが本当に楽しい
んです。僕が本気で楽し
んでいるので、僕が本
目か少年のように輝
く。「僕は機能的で「全
部一人でやりたい」とい
う気持ちがあるんです
。それは大変だし、大
笑い。
来年はゴダイゴの結成
40周年も、2008年に
「恒久的再始動」を宣言
して「メンバートは現在も
精神的にコンサート活動
ほいプロジェクトだ。

「この曲は昔々から
たわびやないですから
愛れ続けている財産を
持つことができたんです
ね。それが30年以上つ
てもシングルになって
ヒットチャートに入るか
人として歌い続けること
が大事ですよな。でも守
りたいことはやっぱりな
い。新しい曲はいつでも
作れますから」
ソロでのコンサートは
「ここで劇伴(劇中音
楽)を作るのがとにかく
年間60回近くにはな
楽しんでます。譜面を書
けることって本当に
楽しいんです。譜面を書
いて終わらなくて、コ
ンピョーターを使って作
曲の映像を見ながら作曲
していくのはあります
けど、99歳だとS
と映像を流しながら確認
する。気になることが
あったらその場で修正で
きまそうし。膨大な作業を
一人でやるので、時間は
かかるし大変なんですけ
ど、これが本当に楽しい
んです。僕が本気で楽し
んでいるので、僕が本
目か少年のように輝
く。「僕は機能的で「全
部一人でやりたい」とい
う気持ちがあるんです
。それは大変だし、大
笑い。
来年はゴダイゴの結成
40周年も、2008年に
「恒久的再始動」を宣言
して「メンバートは現在も
精神的にコンサート活動
ほいプロジェクトだ。

あす(6日)は、アニメ業界初のメカニ
ック専門デザイナー、大河原邦男さんです